



السيدة فائزة الطرابلسي

بالإطلال القاهرة
 مسودة في أولئك الساعات التي لا تنسى

إطلب
 آخر لحظة
 الأربعة
 والجمعة

٨ صفحة
 كتاب من الحب إلى مصر في ٨

٣٠
 مئمة

يا ألف مرعب .. معانها الثمن ١٠٠ جنيه !؟

السادس هو أن الذين لا
الامر بين الكبير والصغير
من هذه هي الحقيقة
وقوله: «فإنه إذا جرى
... من كان يداك بين اليد
التي على اليد التي لا شيء
في اليد التي لا شيء على ما
أقرضت اليهم»
وصاروا إلى أن يتقصوا
الصدق كل أن يتقصوا الحقيقة
من صدق لا يتردد في البشارة
بالتسليمين الصدق ... ولكن
... قلب اليد التي هو
لا يذاع على البشارة
النفساني

والذي قاله الأميركي - وأمل
أخير اليوم (تقصد مستر
كيني - الذي قاله صحيح ..
ير صحيح ..
صحيح أن الفساد في مصر
يوجد بين الكبار ...

وليس صحيحاً أن الفساد في مصر
بالأبصار المقصور على
الفساد المادي فقط، بل هو موجود أيضاً
في نفس الولايات
التي تفتقر إلى
العدالة الاجتماعية، وبما أن الفساد
يقتضي بين المواطنين
عام تدوي فضائح، منها

فان يصيب السحابة
من قوسم في سلم الالاف
والجراحات... وقدفت صفقات
مربة عتصفي في التاسي
وحجعت رواتر التاسي
سبع في التاسي... وذفنا التاسي
ذله هذا التاسي
يريد لم يكونو ذله برابري
سبع اسبعها... لم تكن
سحولة هوروه البسيط ولا
كانت متحفة الجعنين الفصح
فالحال التاسي والرتة
والخلاسل... كما هي متحفة
في التاسي.

لم يسأ أحد إذن هذا القس
بين التجار . ولم يتم أحد

... منسقة .. التي واته لم يدفع
قرباب العمركية المنسقة
من هذه (الجحرات) عند
دته الى بلاده ... الولايات
سنة

ومند ملين او اسل شطت
بحافه برطانيان بحقيقه الدوله
استغلال النفوذ التي اهمهم فيه
وقد ولاء الوزارات . وقد
سقط الاستقاله من منصفه .
وقهايا الرثوه والفساد في
تساويف مالف . والتمهون
قد من نواذ الجيش الفرنسي
من كل الوطنين
وبين ابناء الاسوع الماشي
والتمهه او التهم التي وجهت
نا في الجيش الوطنى الكعب
انقره ضد السيد عصمت
توتو رئيس جمهوريه تركيا
سابق . وهى على تشاؤول
استيلاء على اموال الدوله بغير
حق .


الى آخره . الى آخره .

وهكذا ! وهكذا سري
فصاد من الراس الى القدم ؟ ..
كان من جراء الحرب العالمية
لاخيرة واتساع نطاق الاعمال
وفرة الاموال وتسلط التجارة
الصناعة والصفقات .. متضا
فما لها عدم الاستقرار
لباسي في البلاد والطماع بين
الاحزاب .. وان كل حزب
يلجج لايتدعي في الاستعلاء بآية
الثقة ولاي عدد من الموظفين في
فضاله ضد بقية الاحزاب
متى ولو اضطر الى اغتصاب عين
الزور من امين الاخلاق عما

فقط هذه الطائفة أو هذا النفر
من الموظفين ..
كان من جراء هذا كله أن عم
ضميد واستشرى الداء ..
أصبحت كلمة القانون دخانا في
بوابه ! .. وأصبحت سمعة مصر

خارج مصر شيئا في خبر كاري
ان اية صفقة في مصر هي لن
تقع التمن ! .. وان لاشيء
ستحصل الحصول عليه في مصر
لما قدرت على دفع التمن !
وبعد .. فهذا كله حديث
دم معاد !

وقتي هذا ومنته كانت جماعة
سكنت ذات مساء في الاسبوع
لأشفي . وكانت الجماعة تضم
الطبيب والمعلم ورجل الأعمال
الموظف الكبير .
وانتقل الحديث الي ما تحدثت
فيه منذ ظهور وشهور أواسط
الوظفين وهو ان أحد الكبار قد
فقد (سيرة) الفساد . ومهما
كان الرأي في الفساد في حضرة
الفساد الكبير فإن السيرة
(ساده) طريقة طريفة وهي تدل
على ان كبريا هذا لا تتصاحبه



والجارية (

من أسوع إلى أسوع

من
أبي
إسحق
بن
محمّد
التابعي

سوال هؤلاء الكثر ماذا مقدر
هذه الصفات الربية ؟ .. ولا
كيف جتمع هذه الترات ؟ ..
وهنا بدأ لكل طمع ان القضا
مر حين وسهل وان جتمع الترات
من كل طريق واي طريق
من لا يفتح الطمع سوى التفتحة
العلمة والضمير .. وليس في
القانون القسويات مادة خاصة
بالعلمة والضمير !
وقال اصحاب الزمة ان اصحاب
العبادة ومن فوقهم يسرفون
يرتسون ويستغلون نفوذهم .

.. ونزل القصاد في سلم الرتبة
المرجحات .. وحتى من
اجتمعت الفضة في دور
ولوات الشركات الى المحركات
لا تلت في الادارات والمصالح
والواوين ..
لم يزل القصد درجة اخرى
يوم قال الدين كل القصاص
شركات الاغاضل .. ان اسباب
لسادة ومن فوهم يعمون
التروات العرام .. واصحاب
الزرة يعمون المال العرام ..
اصلا .. من اخذ مثالي

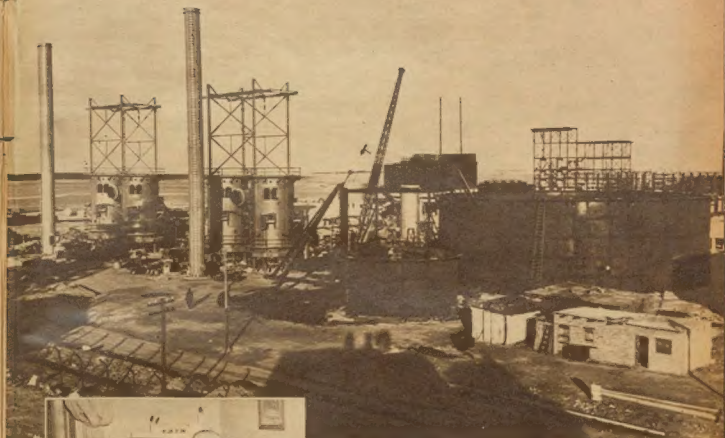
من يلقى وحده خطر الفاسد
لشريف ابن حنبل ١



دارت في الاسبوع الماضي مباحثات وراء ظهر وزير الخارجية (

الساهر، لوزي، الخوخة - رفعة الشاشي - رقد بقالك لأنه مشغول بحث الفلوفيات !

من اسود لاسود من اسود لاسود من اسود لاسود



مصنع البترول في العراق

مهندس عبد الله .. نقلت وكلمة



الاقبال على الاكتئاب في أكبر مصنع للسماد

ازدهر البنك التجاري اليوناني
المستثمرين اذ بدأ يتسلم
والخلف اليوناني اجراءات غير
عادية لتنظيم الدخول والخروج
وكان البنك هو ملصق كركا القدم
يوم ميلاد دولة .
والس في كل هذا الاردحام
هو ان البنك الاولي بدأ يتسلم
منذ صباح الاثنين الماضي
الاستثمارات وزيادة رأس مال شركة
الاسمدة والصناعات الكيماوية
ومع ان الشركة اعلنت في
الصحف ان زيادة الاكتتاب سببها
وان يقلل بالي حال من الاحوال
في يوم الاربعاء ٢٨ فبراير ،
برغم ذلك فقد تزامن المكتوبون
على ابواب البنك الاولي ايماناً
منهم بان الاكتتاب المطلوب
سيغطي في ايام لا تلال .
وما زاد في اقبال الجمهور
على الاكتتاب ان عدداً كبيراً من

المساهمين القدماء زاروا هذا
الاستودع مصانع السماد
ومشاهله وشاهدوا باعينهم
الماكينات وقد ركبت واليالي
وقد اثبتت والتجارب وقد بدأت
في معظم الاقسام .
وقد قرر مجلس ادارة شركة
الاسمدة زيادة رأس المال من
أربعة ملايين جنيه إلى خمسة
ملايين وصناعة ألف جنيهاً
على اقتراح مساهمة احمد مريد
بناسا الذي رأى زيادة طاقته
الصنع مما كان معدداً له في
اول الأمر سببها التزايد الحدودية
في التل الذي كان في استطاعة
الشركة المحصول عليه من السوس
٢٥٠ كيلو متراً
من التلبيب الضخمة
وسوف تتحقق زيادة الطاقة
الجديدة بعد خط سواصر خامس
من رأس غراب إلى مصانع

الشركة بالسوس لساقف ترب
من ٢٥٠ كيلو متراً ، لجلب
كميات اضافية من التل لواجهة
ماتر من زيادة انتاج الصنع .
وقد بدأت شركة السماد التي
معتما غاماً العمل بالسواير
الخاصة بانتاجها من ترات
الجير بدلاً من استيراد هذه
السواير من الخارج . ويذكر
سيتمدد الصنع على الطرق الآتية
الضرة دون ان يرفع مستقبلاً
تحت رحمة الحوادث الدولية .
فيقول الانتاج اوطيعه فلا تقاتل
الحرب وعجز الصنع من استيراد
المواد من الخارج .
قضاء صحت طيات
المياه الطبية
وقد اقام مصنع لاد محطة
طيات المياه الطبية متفاداً
خط المياه الخاص بها على نعمة
السوس . كما اقام خط

مواضع طوله اضعف من كيلومتراً
من هذا المكان للصناعات سبل
المياه مباشرة وسبب ذلك ان
الاصداع على استعمال بحري المياه
الصال الذي يفتقر شركة شل
وسمبل تركز الحكومة معتدلة
اقتبال التل في الصنع عدة
الحفاظ يتنا ان جرد مائتا بوي
ان تكون في الصنع ثلاث دورات
خلال الاربع والعشرين ساعة كل
يوم على مدار السنة
وسا ادى الى التهاوت على
شراء الاسهم الجديدة وزيادة
الاقبال على الاكتتاب ان الصنع
سيبدأ انتاجه بعد شهر من اقفال
باب الاكتتاب فقد اعلن مساهمة
يعود بانها ان الصنع سينتج
في ابريل المقبل وسيكون السماد
في ايدى الفارين في هذا الترخ
٣٠٠ ألف طن في العام
وقد قرر الخبراء الاجانب

الذين زاروا مصنع السماد في
السوس اخبروا أنه من أكبر
مصانع العالم واحداً وان طريقة
تنظيمه ومن فيها أحدث اساليب
الاقتصاد والصناعات الانتاج
وسينتج الصنع الجديد ٣٠٠
الف طن من السماد في العام أي
ما يعادل الانتاج المتعار بسنة
كهرنة خزان اسوان .
صنع المسجل
وقد تاجر الانتاج الراس في
البلاد انتدع العرب المسافرة
سبب قلة السماد واستحالة
تقل الكميات الكافية بالآخر من
الخارج ، فذات البلاد عدة
منسجومات لزمة في الجنوب
والحاصلات الزراعية واليوم وقد
اصبح في مصر مصنع من أكبر
مصانع المسافرة العالم تلت تعرض
البلاد لكل الزوارات المسافرة .

السعادة في كل مكان

عادت السيدة فائزة الطرابلسي -الأميرة فائزة المراكبية- حتى شهرين اثنين - إلى حياتها العادية كسيدة في المجتمع المصري ..

لقد عادت تظهر في المأثرات والحفلات ، وظهرت في الأسبوعين الماضيين في كل حفلات البولو والفروسية ، وظهرت أيضا في عدد من المراسم الفنية ، وكانت مدعوة في مجلة هيندا الأسبوع إلى قرية الدعا في الفيوم مع بعض الأصدقاء ، ووسافر بسعد قليل إلى اسوان ..

وتلقت « فائزة » هدية جديدة ، والهدية الجديدة سيارة الجليزية جميلة ، سجلت (فأثره) من قبيلاتها هو أيتها الخاصة وتلقى « فائزة » دفئا طويلا في نادي الجزيرة . وتقول الأميرة السابقة : أنها تعلمت من الحياة درساً ، ودرس الحياة - الذي تعلمته - هو أن السعادة في كل مكان وتقول الأميرة السابقة أنها أصبحت تجد السعادة في أشياء كثيرة صغيرة ربما بدت بعض الناس تأففها لأنها - لقد أصبحت تجد السعادة على رف الكتب ، جالسة في هدوء وأطمئنان بين الصفحات المثلثة بالرموز والنقوش العائمة التي أطلق الإنسان عليها اسم « الكتابة » والتي تلت الإنسان من مسور الظلام إلى نور النهار .. وأصبحت تجد السعادة في الأبرة الصغيرة تلف مع الخيوط بين أصابعها فتسبح مفرشاً أيقاً يستقر على مائدة في ركن من البيت ..

وأصبحت تجد السعادة في ضربة قوية ترجمها إلى الكرة يعقرب التنس وأصبحت تجد السعادة في قيادة سيارتها الجميلة الأنيقة وأصبحت تجد السعادة في الحديث إلى الناس .. إلى كل الناس السليقة :

- أن السعادة .. أكبر بكثير من أن توضع في مكان واحد - مهما كان كبيراً - ويطلق عليها الياب بالفتاح .. أن السعادة تريد أن تنطلق .. وتعلم أرحام العالم الأوسع .. الفسيح ..



فيلا لاني شيليا الصغير



السعادة في أبرة التنير

نقرة عذابة ..



في المسود ، أياهور أليق



نوب سيود في الجزيرة





التيان من جنود المراسلة على متنها خادم

هذا نظام يجب أن ينتهي ،
ولقد انتهى من كل بلاد السلام
المتدينين إلا مصر ، التي ما زالت
تصر حتى الآن على تطبيق نظام
المراسلات ، الجنود الذين يملكون
بخدمة الضباط الخاصة ، ونسح
بأن يكون عمل ٤٧٠٠ جندي من
جنود جيشها الصائل ، مجرد
خدم أي أن أربع كتابات
- أوردت - من كتابات الجيش
المصري - وما أقل عدد كتابات
الجيش المصري لسوء الحظ -
لا يحصل لها إلا مسح السلاط
وكس البيوت وقراء الصحف
من الأسواق !!

أربع كتابات من جيش مصر
سنة ١٩٥١ ، وأمراثيل ترضي
بخطها ما على حدود مصر الشرقية
يصل أمدادها ختما ..

أسكن لعقل أن يتصور هذا !!

ولقد أصبح من المظاهر المألوفة
أن تقرأ جنديا من جنود الجيش
في زينة الرسي يحصل طفلا
وحيثما ويسير خلف إحدى
السيدات في شوارع القاهرة في
خطوات عسكرية منتظمة ..

منظر يدعو إلى الأسى ، وكثيرا
ما يدعو إلى السخرية برجال
الجيش ..

والغريب - أنه يدل أن توجه
النبة إلى إلغاء هذا النظام نجدها
في مصر توجه إلى تعميمه ، فلهذا
كان السلاح الجوي الملكي
- مثلا - لا يأخذ به ، ولذا هو
منذ عهد قريب يصمم فيسجل
ضباط الطيران أيضا !

ولقد قال أحد كبار قواد
الجيش لأثر ساعة :

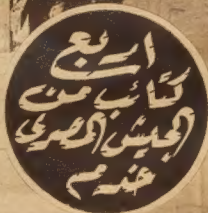
- إن هذا النظام - فضلا عن
مساوئه المعروفة - تقسيم غير
اقتصادي بالرة !

إن السلطات المشكلة تعين
للفضايل جندي مراسلة يقوم
على خدمته لكي تضمن منه مبلغ
جنيه ونصف هو قيمة « بدل
المراسلة » هذا مع المسلم أن
المراسلة الواحد يكلف خزائن
الدولة كل شهر ما يزيد على
سنة جنيتها ونصف ، أي أن
الدولة تريد أن تدفع ٧٢٠٠
جنيه لتفني بدلا في السواء
بـ ٣١٢٠٠ جنيه ..

من هنا كل تظهر هزات السلطة
للجيش في وضع غير لائق
وعلى هذا تتصل : كتابات كلفة من
كتاب جنود من الضل لطيف في حياة
جنود البلاد
وتدفع أن جنود المراسلات هم هذه
شجرة - يسود الجيش المصري وأكثرهم



جندي من جنود الجيش يمشي .. أنه سافر بين الصحا والجند في سوق الشبرا



جنود الجيش يمشون القليل



الجميع شاهده ..
فهل شاهده أنت ؟
ملقاة أيام فقط الباقية على انتهاء عرض

فيلم أخفاق للبيع

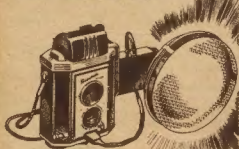
من إنتاج اخلام عزينة أمير
محمود زوافقار فانت مام

شاهده حاليًا ..

بيننا لوكس بالقاهرة

وسينما مصر وطنها وفاروت بالتيكاعيل والمحلة
بالخدا بكبرى ومن الأثريه ٢٢ يناير سينما فؤاد بالاكندرية

خير رفيق في كل مناسبة آلة براون وفلكس



آلة براون وفلكس متحركة مع سماعات متلاصقة



لست بحاجة إلى آلة براون وفلكس لإنتاج جميع أصوات
السمير، دعاء في البيت أو الحفلة، وفي النهار أو الليل
من المصنعة وصاحبة جودة لا تضاهى لا تضاهى لا تضاهى
مكتبة الحكمة العالمية ترى الصورة تسمى طليبا، وليبدأ
تشتغل رؤى كراهية شدة في الهواء الطلق
قدرة على التسمير من دون أن يفتت فيلا إذ أن الآلة
مرونة عالية فلاش، يصنع على آلاتك ميلاول
ويطعن بسمك كود الك، وذلك أن تفتت تلك غرضية
الضباب ميلاول كعدة

لدي جميع موزي كود الك

آلات - بلف، منتج كوداك

الفرقة التي
حازت ريشام
الغاشات
في حفلات
الزفاف والأفراح
ملقاة في شارع البويرة القديمة



جنود الجيش يلبسون الأطفال في البيوت

في بلدة ميت غمر وأولاد وليس بتفيلة

وكتيرا ما وقت - جنسيتي
مراسلة - أمام أحد الجبال
المصرية يقول :

و أن مسبعة البيت تسمى
بالتميرة الجيرة ، والتجارة
لا يسمون باسمارها ، والنتيجة
أن مسفة البيت لهم جنسيتي
المراسلة بالتميرة .. وليبدأ
مأساة !

وبعد هذه هي المشكلة ..
ان - آخر ساعة ، ترى أن
هذا النظام نظام بال عتيق

و - آخر ساعة - ترى أن هذا
النظام - يوضع الحال في مصر -
لا يتفق أبدا مع شرق الجندية ،
روح العسكرية المصرية كما
تتمنى لها كل مصري أن تكون
و - آخر ساعة ، ترى أنه
لا يمكن أن يقتصر عمل ك كتاب
من كتاب الجيش - ومن الحسن
أفراد قوات - على شراء الخضر
وزيج المصاح في الأمسوات
وحمل الأطفال الرخس - بدل
البنادق - على الأكتاف !

والا يساعة أمام للجيش العسكري
أنا نلتهم لتولوني كرم وانتشل
مراسلة بعد ليرة دي كرم
وستل عن السب وقال الجندي يهتج
الصعيدة :

و أن البت في البيت لا يمكن أن تقل
من كذا إلا لا قلب التمساة - أي
معتلا مشدود القلب ..
ولا يمكن أن يتصور أحد أن التصيرة
الجيرة تلب كودا على في حرب جنود
المراسلات -



الرجل الجيد
الطلة - صوبانه على يار
تتبع الكتاب عكاش شاف ابن
الرجل بيروسي

٦ كتاب لتسل الصلح والوقاي :



حكايا

الورد كيدن سمار دورن والورد كيدن سماره خمت

وزير مفوض لا يدبغ الأوامر!



وجد الورد كيارن اوب كيرلن

علا ..
ان الورد الذي كان في يوم من الايام سمارا لابلان ساس جيمس ، والذي كان في يومين الايام حاكما ماره في مصر ... قد أصبح الآن وكيسلا سجيلا لاجدى المؤسسات التصديرية الكبيرة في اسطنبول .
والقصة تدفع الورد كيارن موكبا ستروا فدره خمسة الاف جنيه وتقدم له موهلة مويه عن الصفتان التي يقوم بها .
والقصة هي :
برادوريه لاسماة رورانال كنكوت والمرضى في الورد كيارن الوكيل المتجول للشركة ان يحمل حقيبة بها عينات من اوراق كنكوت ويطلب بمكومات المال يتبع المسؤولين فيها بها يطهروا اوراقهم في مشركه برادوريه .
كان الورد كيارن في الاسيوع الماضي في اليونان ولم يتبع في محاولة معوير ماله اليوناني ... وكانت وجهه الورد دافله من التاجية لاجدة اليونان الواضحة أصبحت رخيصة القيمة - البنية الصري يساوي ٥٠ ألف دراهمة في الاسواق السوداء - ولا يساوي يساوي الوضع ان قطع على ورق ابيض وفي مطابع شركة غنية لشركة برادوريه .
وجمع الورد كيارن اوراقه ، وجمع اوراق التي يحملها في حقيبة وقادر اليونان !
ولكن الورد كيارن كان سعيد حقا في البتيا من الورد نعمة واليبيدي كيارن هي الاخرى أصبحت وكيله لبيت من بيت التبع الاثري .
وبعدت ملاقة الورد يساوي البيت عقب عودتها من مصر تعمل معها التحف والهدايا ، وكثرت الورد ان تبع هذا كله وتشرى سمة .
وامت مغطيا لاسفل وولفت الملائك منها وبيريت التحف ، وقررت الورد ان يستعيد من جهود الورد .
نصح وكيله لبيت ... انها لطرف بعد كير من القصور ، لم هي قد حصلت على خريف التحف ، فلماذا لو عملت وكيله لبيت الورد ؟
وقد كان ...
في الوقت الذي أصبح فيه الورد وكيسلا وسمارلا متجولا لشركة برادوريه ، أصبحت اليبيدي وكيسلة لبيت التحف الاثري .
وفشل الورد في اليونان ... ونجحت اليبيدي في تشرى سمدنا كير من التحف الاثري الاثريه لصالح البيت الذي مثله أثناء وجودها في البتيا !

لا يريد ان يعرف اسمه الورد الذي سيخلعه !
واضطرت الوزارة في القاهرة ان تخرج على الاصول والتقاليد فقد اعلنت بمفوضية الارجنطين والقاهرة وطليت منها ان تعرف اسم الاستاذ حسن محرم على وزارة خارجيتها على انه المرشح ليكون وزير مصر المفوض لديها وايرت مفوضية الارجنطين في القاهرة الى ادارتها بالتزسيخ ودهشت وزارة خارجية الارجنطين فقد كانت التقاليد ان تقدم مفوضية مصر الى الارجنطين بهذا الطلب ...
ثم تلقت الوزارة ردا ...
مع التكرم مع الورد حسن محرم ...
وكانت مفاجأة وزير مصر القائم بالعمل معال في الارجنطين لما اعلنت وزارة الخارجية المصرية قول الارجنطين لتفهمه وزيرا مفوضا لديها .
وردا كان حتى الآن يساوي كيف حدث هذا من غير عظمة ؟ هذه هي التصيلات مهذلة !

هذه حكاية عربية !
وزير مصر المفوض لدى حكومة الارجنطين وهو الاستاذ محمد السيد قد تقرر نقله الى مكان آخر ليحل محله وزير حديد وهو الاستاذ حسن محرم وكما تقضي الامور والتقاليد كان لابد ان تصوز وزارة الخارجية من الوزير الجديد على حكومة الارجنطين لتتسائل موافقتها عليه قبل اعلان تعيينه وتفضي الامور والتقاليد ان ترسل الوزارة الى الوزير القائم بالعمل ان يتسائل الحكومة التي يمثل علده لديها في اسم الوزير الجديد ...
وهكذا ايرت وزارة الخارجية الى الاستاذ محمد السيد ليعول له
اعرفى اسم الاستاذ حسن محرم ليحل محله ويكون وزير حديد لدى الارجنطين !
وانتهزت الوزارة الرد ... ولم يصل اليها رد ...
وترسنت لتستعمل الوزير ماذا قالت حكومة الورد ؟
بحر ان اصبح ان اوريد الحالى

روسيا قد شرعوا لتغير معارفسينا

كان احد كبراء المربين اخبرني في اوريا وجنينة الظروف بغير الرسيمين الروس ، ودار الحديث عن لافات مصر بالاحاد السوفيتي وما يمكن عمله لتزينة الصلات الاممدي بين البلدين .
وبال كسبر المصري ، ان مصر ترحب بمصانوك روسيا الاممدي ...
وقال الديبلوماسي الروسي : ان روسيا لاتمانع في هذا وبعد قليل قال اكبر المصري :
- اتنا في حاجة الى كل تعاون مع العالم واتنم فيه ، ولدينا مشروعا معكم لعمير الصحراء ... اتنا مثلا نريد ان نبرع الصحراء اعمره وسك الروس فليلا من مال .
لانا الصحراء الثرية ، لانا لا نعرفون في روع سينا ... ان سينا هي مركز التوسع لعميل مصر ، وهي ارض بكر صالحة لزراعة والمشرومات امصرية التربة .
واستطرد الروسي بعد قليل يقول :
- هل اقول لك سنا ... نحن روسنا حالة سينا بالتفصيل ، ولدينا مشروعا معكم لتصميرها ونصن على استعمال لان تعاونكم في تنظيم ولديكم بالجهد والالات والنشاط اللازمة لتنفيذ

قال محض اجنبي لارعم اخيرا وقابل رفعة رئيس اورداد ... ان سينا من كالحا سينا هو المصير بيت دخلته في جبال واستندرد المصحي قد تدفق بيوت لوردات امبشيرا ، واصحاب الملايين في امريكا ، وقصصو مبرجات الهند وكين ملازمته في بيت التحف باننا يقول كل ملازمته من ميل

هذه حكاية عربية !
وزير مصر المفوض لدى حكومة الارجنطين وهو الاستاذ محمد السيد قد تقرر نقله الى مكان آخر ليحل محله وزير حديد وهو الاستاذ حسن محرم وكما تقضي الامور والتقاليد كان لابد ان تصوز وزارة الخارجية من الوزير الجديد على حكومة الارجنطين لتتسائل موافقتها عليه قبل اعلان تعيينه وتفضي الامور والتقاليد ان ترسل الوزارة الى الوزير القائم بالعمل ان يتسائل الحكومة التي يمثل علده لديها في اسم الوزير الجديد ...
وهكذا ايرت وزارة الخارجية الى الاستاذ محمد السيد ليعول له
اعرفى اسم الاستاذ حسن محرم ليحل محله ويكون وزير حديد لدى الارجنطين !
وانتهزت الوزارة الرد ... ولم يصل اليها رد ...
وترسنت لتستعمل الوزير ماذا قالت حكومة الورد ؟
بحر ان اصبح ان اوريد الحالى

وقول المصحي
ان التحف المكسرة في كل الاركان تخطف المصير ونجلك تحلق في ايها تدفق النظم وايها تجاوره يتفرق وتذلل المصحي :
- لاسمحت مثلا ماله واحدة في سلاسل التحف المله في بيت في ارجلها توضع عليها ؟ غارا تبتيا ، واما
ولو وجعت في بيت بليوي ابريقي من ملوك البترول اوسع عليها ، فانا واما تطفة اخرى ، ولو وجعت في قصر مراهاسا عند سينا بملك اعطايه شمسة فوضع عليها ملوك اثنين سائلة في التي وقد يضيف لهما واحدة اذا كان من ابيال اليه الكبار لم يكون المصحي
- اما هذه المائدة بيبتها في بيت التحف باننا ذات تحف عليها اربعة اربعة لاسمات لاسمات في الاقل وثلاثا او اربعا من التحف تصفيق بها المائدة وتشتت واحدة بجوار الثانية حتى تستقر في مكانها ولا تقع على الارض !

سنة الانجليز ملوك البترول مراهاسا الهند والخماس بانا



الحامي سنا

رسك المصري الكبير واستطرد الروسي :
- هل تسمع ان نقول ليمول القاهرة ان موسكو اعدت مشروعا لتصمير سينا ؟ وهي تعرفه لتفتيد ا وابنتي الروسي ، وقال المصري الكبير : ساقت في الامر
...
هناك شيء هام حول سينا ، اتنا في مصر لا نتب الهيا سينا اسرائيل ضفها لتصميرها الى المثلين ... أصبحت اسوق هذا الخبر : في اسرنا في اشراك كيريا خاصا في لاجلهم القيرة لاسرنا ستا سبيروه اليوم الذي تقدم فيه اسرائيل لاسمحت سنا ...
وسكون المائلون السمد في مصر ما زالوا حائلين ... سمدنا



خالتی فریدہ!
.. بالقاہرہ!

[illegible]

الطروانة
خطيرة !

[illegible]

جہاں کے ماسوں سے



استمع بالحياة
كما يجب



لاستجماع بالحياة إذا
كانت دامت متعيا !
يحيى كذا الحال مع
كثير من الناس ،
هرجرجا لا يدرون



هو لخصه هو
الجواب ١
شاولي سلطان
لغة محمد
لخصه هو
تار من الامم

لماذا يمتلئك هورلكس القوة ؟
يصنع هورلكس من أجود الأنسان
الطاهرة التي تفيض من الخلاصة الطبية
في التمتع وحولت الشعور بما جعله عبادة
صكامة ، فإن صككت شفتيك حيوية
فيصاير وبر عن مريض .
... تتلاشى بالحقاق .
ما كان هورلكس يمتلئ من اللبن
لأنه يحتاج فقط إلى الإضافات الماء



هو لکشی

HORLICKS

مكسك شوة وحيويه
لوكلا، وليمور
ج پ شريفان وشرڪاه
لنعمه - لاسكدرية

اسٹار بو فیملی

اعهد به إلى مطابع دار اخبار اليوم

روتایف وروتوغرافسور والیشیهات

قضایا راجعاً به .. بالجملة !

الدبلوماسيين جميعاً ومهما
يشعور دورى تقول -
علاوة على ذلك، فإن
وزراء الخارجية، والوزراء
تجاءل في مجلسي الدولة
في مجلس الدولة -
ويشرفون على القضايا التي
يسببها مجلس الدولة،
لأن الوزراء متفهمين
للمسألة، لا سيما تلك
الدبلوماسية في ذلك
ويوم يوزي تصرفات بعض
الدبلوماسيين في الخارج
يستألف الناس - لا يحد
بعض هؤلاء الدبلوماسيين في
أمرهم - بل بمسألة هؤلاء

وزارة الخارجية على وشك ان تواجه عاصفة داخلية . وقد قدر القيام بحركة نظرية واسعة النطاق، وسوف يخرج من الوزارة كثير من الذين لا يميلون الى فصل الدين عن السياسة.

وتقرر ان تعالج حركة تنظيم الجندة بحزم ومزمع قبلما تحدث احراق حدائق في الوزارة.

كانت شواف أقدمه رجال الملك السياسي فقير سران اخضر اسرار الوزارة

فما هذا الاسوع اداب



↑ محمد صلاح الدين بك
↓ محمد عزمي بك

سفن تحمل أسلحة لإسرائيل

والضربة و مهر الساحة
ارهاك هذه من الحسنة
صغيرة تحمل مخلفات المعسكرات
البريطانية في فابك - المخلفات
التي لا يمكن بيعها - لكي تلبسها
في البحر الاحمر .

تتفضل الحكومة الملكية
المصرية - وعاماً الله وحرسها -
سحق هذا الحر
من أسلحة كثيرة وعتبات
ما زالت تصدر من مصر إلى
إسرائيل
لغة طريقة بدعية اكتشفها
وكلاء إسرائيل في مصر بعد أن
انفقوا مع بعض الصباط الإنجليز
وأياد

تتفرج في المعاش!

قال الشاب الصام معلمه
بك :
لو احييت تحقيقان
يش الى المحاكم العادية ،
يخرج الى العيش سنة
١٩ والفنية ما زالت
امام المحاكم ..
وسلاهي وانا مستشار
ابق بالعاش ..
احضر
فلسات ، متراجا عادي ..



شربت السطح الفخر الاني
 نجمة لامعة
 من الجود الالهة حرم فلسطين لعزل
 وارتج عصفها الحب صغار



السيدة اما كميل في لبنان يبيع من القل ١٠ في النسيان يركب شاربك الاناسيس القلح حاكسو قريبا - لكريستينا

عائنة النايح في انفسا.. نجمة لامعة في القاهرة!

نظرة حادة ٠٠٠ الى قيم النايح

السيدة اما كميل ٠٠٠ التي سيبديت الفصح ١٩٣٥

ساعات مع ٠ شاكوي ٠٠٠ القلوب الاسود الجبل





بِأَمْرِهِ يُسْمِكُ فِي سَوْنٍ رِيعًا الْقَدْرَةَ!

ويخضعان على التمسك و يرتفع
صوتها ويصيحون على صراخ
ويقبلون إلى مكة في استعجاب
بعضها .. ولئن التمسك .. فهم
المصطفين بين اليانعة والرحيل
المجوز

• يصيح الرجل حاثاً
• ما بال تلتصق .. من هنا
تجارتنا ولتفروا وتفسدوا !
• والصبر على ..

• هل ترى سبيلاً .. التيهم احسن
• ما بال تلتصق ..

• هربت من خلف من عيان الناس ..
• كنت في الشجرة من الهرب الانساني ..
• وارتدت الانساني من عيان ما ..
• ردت ما بال من الانساني ما كانت
• صبرتي على وجهي ما .. وصبرتي على ..
• ان تلتصق من لتفصلا ليرة في كل
• اكثر

• صبح المراء

• ولما اخذت الى عين ما فله يجر
• الانساني .. كل .. كركلي ما على
• هربت الانساني

ويكاد السوق يلبثه ما نه وزيان
 يصح منه فدا او ايرا
 غشابة تملع في مسرح الحيلة ..
 ان «فيلوليتا» بانه السوق
 البدينة تملع سفورها تملع
 به سكة كبيرة .. بينما المم
 ياروت بدينة ويتار في الماتة
 ويسرا راحة السوق تفرح
 وتعلل اوج حولا .. ومع كذا
 فيلوريتا تفتي
 .. وسيلفا .. بانه الزور
 تجلس على مقعد لانه امانه
 الصغير وحبرتها تملع في جو
 السوق
 .. ونسقل ان ثامه الفالحة
 اقتصدت مظارا عينا بكميل
 الصورة البسة للتشخيص
 الا انه
 مناقشة بين بائعة الدافكة
 وبين رجل عوز يشتري مفصل
 كبلون من الرز

ان اجمع مكان تشاهد فيه
الشمس الاطال في شخصته
التي قد سوت دورها المظلم
الى بقع في قلب دورها المظلم
وتتولد اذ تلمح ظلمة خمرها
ينمو اهل في ظلمة من هبة
الزهران القديم ، وهناك في
الديان الشمس المثل تجد سمة
في راء ه الكاتروني في سمة
يسمى اهل روما .
ان صورة قد تلتقي الاطال
والشمس الاطال ، والصور الاطال
في سمة قد صعدت من المظلم
في الخطين والظلم والظلم ، والظلم
في كل من
السواكه والزهور والظلم
والشمس والمسيح :
الاجرة المربانية والظلم
لسمرة بعد لها مكانا في
سوم .
وايزر ما بين سوق روم
ان كل اصحاب المثل فيه
الاء .

عالم الماني
يحيى من في الفوايز

[illegible]

الشارع

من رايون اسك
في الاسواق الأولى من هذه
الشارع سلكه من الحفلات
الشارع التي ودع فيها الشعب
البريطاني بمسيف فرن مضي
وأجعل مضمناً حديد ، وفور
حديد ..

وصى الانجليز انحر ، وأثناء
المسائل في كوريا ، واشتركا
في تلك الحفلات الشاهرة المعاصرة
التي دامت مغطيتها حتى العصر
وأقامت البحرية الأمريكية
يومين حفلة شاهرة كبرى في
« الساقوي » ، دعت لها مواد
الحبس والاسجون البريطاني
« صغرها » دارشمال سليم
رئيس أركان حرب القنصل
الامبراطورية البريطانية
والشرك في رقص الشبان
والكوكبة على الطريقة الأمريكية
وطبقت حماية القناصين حقه
شاهرة بمرئيلى .. من الين
وكنت الحفلة مفرحاً بملأ
الذكورة الشاهرة التي عرف بها
سكان هذا الحي وأهله
الشارع الجديدة صحت



الشهيرة التي تملكها كاترينا الشيريدان في أحد التواقيف الخلية لكه شارع
↓ من الموميا ← من الموميا



[illegible]

موزر آندورف آلمانیا موزر آندورف آلمانیا

موزر ایندوری الماسیا — موزر ایندوری المانیا

قطرہ سیمون

فیلم
فرانسیس

صنع قصب السهم هو القصب المصنوع
 يباع في جميع محلات أدوات التصوير

بلاط المہیٹے





رئيس كابل وليق لوزي ومحمود صبر .. في اليومين كاد محمود



الاستعداد للظلم من قبل حبيب الروح .. بين يوسف وهبي بك وليق مراد .. المخرج هو آواز وهبي

أضواء على سويدي هان الفاهرة درس واحد بعين الفجنية

شكوكو بك
هتكو

في جبري مخلص
من شدة الفلاس
وجوني اشكتك

من شدة الفلاس
هذا هو اول مناجاة الفاء -
المناجاة - يوسف وهبي بك
عند ظهر على المسرح - لأول
مرة - في سنة ١٩١٧

والذين يقرءون يوسف وهبي
يعلمون انه مثل كوميدي من
الطراز الاول .. بقي السكتة
القديمة التي عمرها مائة سنة
فيصاح منها الناس

ويوسف وهبي الذي يتقاضي
- الا - في بعض اساف
واستعمل الاخراج كمراسم
عمره آلاف سنة .. بدأ حياته
- مسرحية - في كازينيو
دي بارن الذي كان يديره بمرمر
عبد ... ودارر محلة الراس
فانسي يوسف وهبي الراس



آلي سافار حين ظهر لأول مرة في المسرحية والتشوير في أمريكا

حسن عامر وعزيز عثمان وليق لوزي

ليق لوزي لا تترك طرفة حتى المخرج الاستاذ

آواز وهبي يمثل لفظة الليل مراد



تقرأ المصيري كل صباح

1-5.301

1989
A9, -98)

71.002
194V

وقرأوه لديهم المال
ليشترؤا...

قوة شرانية ضخمة

[illegible]

شركات المصارف
 شركات اذخاعه الاول
 شركات
 شركات الكبريتات
 القصور
 شركات الاصحى والبال
 شركات المطابع
 شركات التوتير
 شركات السباحة
 شركات
 شركات التامين
 لجنه التصديق للاربابه
 المياه لخدمه
 مور كبولبول
 دور النجيه الكبريت
 زوايا لرامه ولوامه
 محال بقره لاربابه
 لوام المطبعه
 بطون المطبعه
 زوايا لاربابه
 لجنه التصديق
 لخدمه
 لخدمه
 لخدمه

SKILL & CO

Graham House
 Thomas Sullivan Larch
 Lane 110
 1901 to 1917 2000

توضیحات

[illegible]

Remains

CHARTERED ACCOUNTANTS

المصطفى



كنيسة من آل سعود تزوج ..

قضاء أجارة الإيجاد في مصر ..
بدوء من عهته ..
وشهد السهرة سفر إسبانيا
والتي سبقت فريته ووزير
المستور لوالسيدة امينة عدي
واميل قطاوي بك والسيدة
فريته والبارون دوتال والسيدة
فريته واليهامي واب بك
والسيدة فريته والسيدة عدي
خيري فريته سيدتها خيري بك
وكريمة الاميرة زينب ..

وشهد سهرة الريداج اوجيه
فيصل كحل والسيدة فريته ..
وجاء السفير التركي فري
امينة هاتم طواقي سائرا ...
قد كان يشهد مباركة كالة
بين مصر وتركيا ..

وتناول الدعون الشاء
القيم على موائد سفرة متفرقة
وكيل للجمع ..
وعشاء لملات اسود عقد
واقام الزوج اميل الكسان
حفلة كوكل كيرة دعا اليها
اكثر من مائتي شخص ..

وشهد المنظر الشريف صوري
باشا وحسن يوسف باشا وعبد
الخالق حسونة باشا وعدد كبير
من سيدات ورجال الكسان
السياسي ، وكان اقليم من
الامريكيين ... اجتمعت
وبعد الكوكل .. اجتمعت
على مائدة الشاء مالات اسود
.. الكسان ووصيا وخياط
وقلار ..

تكرم .. الوزير العثماني موسكو
تتمتع ...
ودعوا الاستلا على دوسي
خدا من اصدقاء من رجال وزارة
لغرض الى حفلة عشاء لتكرم
شخص مسعود بك وزير مصر
المفوض في موسكو ..

وتحدثت الوزير من البلاد
الجديدة التي لا يسمع المجتمع
عنها شيئا ،
وكان من المدعوين كريمة
صادق وهبة باشا والآنسة
كريمة الفرون دي ويغتون
والسيدة فريته الاستلا ابراهيم
في بكراكات ترندى لوبا بدعيا
من القطعة السودة ..

ودعي الى الشاء من رجال
الخارجية الاستلا سافي سكة
وفلاد فرعونى ومحمود حماد
وابراهيم غالي ..
حفلة عشاء !
...
ولا يزال المجتمع يشهد من
الحفلة التي انماها الاستلا نهال
شرارة وفريته السيدة نالي
حفيدة يحيى ابراهيم باشا
وهي الحفلة التي كتبت لها
خطا الى شقيقة الاستلا عديت
شارة ..

لقد سراج الدين باشا يتكلم ... وضان هرم باشا يستمع ...



ملكة السباح الاسترالية الفنانة بيب وفرتها

أولاد الفقراء
استلكت شاتراي
كنايت ، احمر شاتراي
نايتون ، عذرت الماهايا

كتب لك ايه ؟
استلكت شاتراي
مصطفى السيد
تلميذ عذرت الماهايا

تلاوت حيدر
تلاوت حيدر

رواية
رقة الجاسة !!
عز الدين حيدر
شركة في شاتراي
عز الدين حيدر
عز الدين حيدر
عز الدين حيدر

ملكة السباح الاسترالية بيب
عز الدين حيدر
عز الدين حيدر
عز الدين حيدر
عز الدين حيدر

رواية
رقة الجاسة !!
عز الدين حيدر
شركة في شاتراي
عز الدين حيدر
عز الدين حيدر
عز الدين حيدر

قريب جدا يصون من اصدقاء باليه كاترين رقة للجمع رقة بيب بكارينو اوجيا

اطلب يوم الجمعة
آخر لحظة
الثلث ١٠ فقط

كوكاكولا أحب شراب في العالم
لا يوجد ما يشابهه !




كوكاكولا
DRINK
Coca-Cola

تعدون المحققون
صانع نمط كوكا كولا سكر

